

4^{ème} Biennale de l'imaginaire SOCIAL

organisée par des centres de formation du travail social, des professionnels du secteur, et des acteurs de la création culturelle

Cultures Mémoires & Travail Social

VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE

9h00

ATELIERS PARTICIPATIFS

Culture, mémoire et territoire : Expériences menées par des professionnels du social et de la culture

LA YOURTE UN ESPACE CULTUREL OUVERT À TOUS

Sadek DEGHIMA, APEI SAJ Bully -les - Mines

CONSTRUCTION DES MÉMOIRES COLLECTIVES ET DES RÉCITS NATIONAUX

Baptiste COGITORE, Journaliste, auteur et réalisateur

HISTOIRES DE VIE, THÉÂTRE AVEC LES FAMILLES MÉMOIRE DE LA MINE

Malika ZÉROUAL, Maison de la Solidarité de Lens

EXPRESSION DE JEUNES - VILLE DE LIBERCOURT

Arnaud DRUART, Club de prévention, association rencontres et loisirs, Oignies

Deux séances de 4 ateliers de 9H00 À 10H30 et de 10h30 à 12h00.
Chaque participant suit deux ateliers dans la matinée.
Ces ateliers se déroulent dans 4 espaces sur le territoire de Carvin. Des informations complémentaires seront données sur place.

12h30 Pause déjeuner

13h45 **Mémoire ouvrières et immigrées au service du présent**

Djelali SEDDAOUI, Animateur radio et médiateur, Ch'faïd
Naïm HADDAD, Réalisateur de « un figuier au pied du terril » administrateur Ch'faïd
Abdellah SAMATE, Président, association des Mineurs Marocains du Nord - Pas - de - Calais
Ismaël METIS, Rappeur et directeur artistique, Cie Trous d'mémoires
Audrey VERLYCK, Intervenante socio-éducation populaire, Cie trous d'mémoires
Jessy CORMONT, Sociologue, P.H.A.R.E pour l'égalité

14h45 CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

Mémoires et réappropriation de soi : entre identités et (in)égalités

Jessy CORMONT, sociologue, P.H.A.R.E pour l'égalité

15h30 SYNTHÈSE

Culture, mémoire et travail social : Quels enjeux dans les formations ?

Francis GOSSET, AFERTES
Jean-Pierre FEUTRY, CRFPE
Didier MOREL, ESTS
Brigitte PROTO, IRTS
Sandrine MARQUISE, ISL

- Projets étudiants
- Tables rondes
- Expositions
- Projections
- Conférences

les 30 novembre
& 1 décembre 2017

le Majestic Salle des Fêtes

Rue du 8 mai à CARVIN

entrée libre

Avec le soutien de la ville de CARVIN





La notion de mémoire est complexe, multiforme et soumise à bien des controverses. Collective, plurielle, chargée d'affectivité, la mémoire se fonde sur la réappropriation de son histoire ; elle renvoie au souvenir de sa propre expérience dans les histoires d'un groupe, d'une collectivité, d'une culture ou d'une société.

De quelle manière l'histoire en tant que récit du passé est-elle aujourd'hui mise en récit et quelles réalités sociales et locales vient-elle révéler ? En quoi et comment l'expérience de soi est-elle inséparable de celle de l'autre, de la structure des actions avec lui et, finalement de la construction d'une « mémoire partagée » (Ricœur, 2000) ?

Ce questionnement sur les liens entre passé, présent et avenir à partir des mémoires et des cultures se situe dans la suite logique d'une réflexion que nous avons amorcée depuis plusieurs années et qui nous a amenés lors de la précédente biennale en 2015, à réfléchir à la notion de

diversité culturelle. Adoptée en novembre 2001, la déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle érige celle-ci au rang de patrimoine commun de l'humanité aussi nécessaire que la biodiversité... et fait de sa défense un impératif éthique inséparable du respect de la dignité de la personne humaine. Au vu de notre contexte social actuel marqué par un présent de plus en plus complexe et un avenir incertain pouvant générer repli sur soi et/ou rejet de l'autre, réfléchir au couple altérité-universalité et aux moyens de recréer du commun mérite selon nous toute notre énergie et toute attention.

Pour cette quatrième biennale de l'imaginaire social qui, depuis sa création réunit en un même lieu des acteurs du travail social et de la culture, nous avons souhaité nous intéresser aux histoires de la France plurielle et à la dynamique de production mémorielle. La question suivante constituera le fil rouge de ces deux journées :

En quoi la mobilisation des mémoires vivantes permet-elle de valoriser, promouvoir, susciter différentes formes de solidarités et contribuer à la prise de conscience d'une appartenance commune et d'un destin collectif ?

Les interventions que nous avons réunies traiteront du statut et des usages de la mémoire dans notre espace régional, et chercheront à mettre en avant les enjeux du travail sur les mémoires pour les différents acteurs impliqués. Nous donnerons à voir des logiques de production, transmission, d'oubli peut-être également, mais il sera aussi et surtout question de la créativité des territoires et de leurs habitants dans leur volonté de rechercher les moyens d'être ensemble dans la durée.

JEUDI 30 NOVEMBRE

9h00

Ouverture de la 4ème biennale de l'imaginaire social CULTURES, MÉMOIRES ET TRAVAIL SOCIAL

Philippe KEMEL, Maire de Carvin
Jean Pierre FEUTRY, Directeur du CRFPE

9h30

CONFÉRENCE

En quoi la mémoire participe-t-elle à la fabrication des identités individuelles et collectives ?

Abdelhafid HAMMOUCHE, Sociologue, professeur des universités, Université de Lille 1, Laboratoire Clersé.

Échanges avec la salle

Modérateur : Dorina HINTEA, Responsable du centre de ressources, IRTS Hauts-de-France.

10h45

TABLE RONDE

Mémoire et culture...Quelles réalités sur le territoire ?

avec la participation de :

Alain MASSON, Premier adjoint à la Mairie de Carvin
Gaëlle MAJCHRZAK, Chargée de projet pour le bien être des séniors CCAS de Carvin
Grégory GRILHOT, Directeur des affaires culturelles de Carvin
François MOUSTIER, Éducateur, association Ch'faïd

Échanges avec la salle

Modérateur : Francis GOSSET, Directeur de l'AFERTES

12h30

Pause déjeuner

13h30

RESTITUTION DES TRAVAUX DES ÉTUDIANTS DES 5 CENTRES DE FORMATION PARCOURS DES IMAGINAIRES

DES JARDINS OUVRIERS AUX CARRÉES POTAGERS
Ecole Nelson Mandela (ESTS/AFERTES Avion)

JE ME SOUVIENS... HISTOIRE DU QUARTIER & THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ
Ecole Nelson Mandela (ESTS/AFERTES Avion)

LA NATURE DES MINEURS
IRTS site Artois

FACILITER LES DÉMARCHES PÉDAGOGIQUES INCLUSIVES
CRFPE

CRÉATIVITÉ MUSICALE
ISL

17h00

Deux séances de 5 ateliers de 13h30-15h00 et 5 de 15h30 à 17h00. Chaque participant suit deux ateliers dans l'après-midi. Ces ateliers se déroulent dans 5 espaces sur le territoire de Carvin. Des informations complémentaires seront données sur place.